**Номинация**: Дополнительное образование дошкольников.

**Название работы**: Работа кружка по художественному конструированию по типу оригами «Волшебный квадратик» с детьми 5 -7 лет. (Программа, перспективное планирование, конспект занятия).

**Автор**: Юсюмбели Марина Ивановна.

**Место выполнения работы**: МБДОУ «Детский сад № 35 г. Выборга»

**Список используемой литературы:**

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги./ Книга для воспитателей и родителей. М.: Просвещение,1992.
2. Ньюел К. Поделки из бумаги. Минск: Белфаксиздатгрупп, 1996.
3. Афонькин С. Всё об оригами: от простых фигурок и до сложных моделей .Bestiary 2015

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №35 г. Выборга»

(МБДОУ «Детский сад №35 г. Выборга» )

**Рабочая программа кружка**

**по работе с бумагой по типу Оригами**

 **«Волшебный квадратик»**

* Срок реализации программы — 2 года
* Возраст детей — от 5 до 7 лет ( старшая, подготовительная группа)
* Количество детей – 12 человек
* Количество занятий в неделю - 2 занятия
* Продолжительность занятия: - для детей от 5 до 7 лет - 25 минут (2 занятия в неделю - 50 минут),

Руководитель: воспитатель первой квалификационной категории Юсюмбели М. И.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по **работе с бумагой в технике оригами «Волшебный квадратик»** предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Рассчитана программа на 2 года обучения детей в возрасте от 5 до 7 лет (старшая, подготовительная группы). Обучение реализуется в режиме занятий. Продолжительность занятий для детей от 5 до 6 лет 25 минут (2 занятия в неделю - 50 минут), для детей от 5 до 7 лет - 25 минут (2 занятия в неделю — 50 мин.).

Искусство оригами известно с давних времён. Впервые оно зародилось в Китае - на родине возникновения бумаги. Позже распространилось в Японии. «Оригами» в переводе с японского - «ори» - бумага, «ками»- складывать.

В настоящее время многие увлекаются складыванием из бумаги. В основном это занятие носит характер увлечения. Меня, как педагога заинтересовал не столько эстетический аспект, сколько возможность использования оригами для развития интеллектуальных способностей детей, развития произвольности всех психических процессов повышения эффективности обучаемости на основе яркого эмоционального самовыражения.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Программа кружка оригами «Волшебный квадратик» является программой художественно-эстетической направленности.

Актуальность программы - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога с семьей.

Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач МБДОУ, призвана развивать у детей умение не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы техники оригами, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения, дети пользуются знаниями, полученными в непосредственно – организованной деятельности образовательной области «Коммуникация. Речевое развитие». При выполнении изделий по готовым схемам, работе над композицией применяются знания из областей «Художественное творчество. Рисование», «Познание. Математическое развитие».

Актуальность использования оригами в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования  его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность  мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей. У старших дошкольников тренировка пальцев подготавливает руку к письму.

Занимаясь оригами, дети получают знания, умения и навыки в данной области, знакомятся геометрическими формами, способами складывания квадрата, а также приучаются к аккуратности, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами. Изложение материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать дошкольникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей.

**Нормативное обеспечение программы**

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ.
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года №1155).
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
* Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г. №26.
* Устав МБДОУ «Детский сад №35 г. Выборга».

**Адресаты программы:**

Дети 5 - 7 лет, посещающие дошкольное образовательное учреждение.

**Сроки реализации программы:** 2 года

**Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе  овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.**

**Задачи программы:**

1. Знакомить  детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д. Обогащать  словарь ребенка специальными терминами.
2. Обучать  различным приемам работы с бумагой.
3. Формировать  умения следовать устным инструкциям.
4. Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
5. Развивать внимание, память, логическое и пространственное  воображения.
6. Развивать мелкую моторику  рук и глазомер.
7. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
8. Воспитывать интерес к искусству оригами.
9. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
10. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### Условия реализации программы.

### Для решения поставленных задач необходимо создать условия:

1. Необходимый материал для выполнения поделок (цветная и альбомная бумага, картон, простые и цветные карандаши, клей, кисти, краски, ножницы, коробка для изготовленных работ и т. д.)
2. Подбор литературно - художественного материала (стихи, загадки, пословицы, поговорки), познавательных рассказов.
3. Подбор классических музыкальных произведений, для сопровождения творческой деятельности детей.
4. Музыкальный центр
5. Составление картотеки дидактических, подвижных, пальчиковых игр.
6. Картотека схем выполнения, пооперационных карт, которые помогут ребенку при создании творческих работ.
7. Рекомендации для родителей по созданию условий для ручного труда детей в семье.

**Этапы и механизмы реализации программы**

**Методы и приемы**

*Словесный метод:*  беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные.

*Информационно-рецептивный:* рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, пооперационные карты, устные инструкции по выполнению работы.

*Репродуктивный*: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми.

*Эвристический:* работа по схемам, пооперационным картам, выполнение работ с опорой на личный опыт,

*Исследовательский*:  самостоятельная работа детей.

**Отличительные особенности программы**

* приемы программы расположены в определенной системе: от простых к более сложным;
* предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности;
* в программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз, пальчиковые гимнастики.
* данная программа интегрируется с образовательными областями («Познавательная». Конструирование.», «Социально-коммуникативная», «Речевое развитие», «Физкультурно- оздоровительная») основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ.

**Этапы и основные мероприятия при освоении искусства оригами**

***Подготовительный этап. Задачи.***

***Для воспитателей***: познакомить детей с искусством оригами, создать единое образовательное пространство детского сада и семьи для решения поставленной проблемы.

***Для детей****:* усвоить, что такое оригами.

***Для родителей:*** познакомиться с программой, заинтересовать ребенка в изготовлении бумажных игрушек.

***Основной этап. Задачи.***

   ***Для воспитателей:*** обучить детей искусству оригами, познакомить их с графи­ческим языком оригами, развивать творческое воображение, познавательную и речевую активность, предлагать домашнее задание родителям.

***Для детей****:* научиться самостоятельно складывать простейшие оригами по схеме, оформлять их в небольшое панно, создавать свои игрушки, научиться творче­ски мыслить, собрать свой альбом поделок.

***Для родителей****:* поддерживать интерес детей к оригами. Стимулировать нестан­дартные и интересные решения, помогать детям в выполнении домашних работ.

***Заключительный этап. Задачи***

***Для воспитателей:*** организовать презентацию детских работ, показать резуль­таты детского творчества. Оценить участие родителей.

***Для детей****:* подготовить творческие работы, представить их.

***Для родителей***: представить на презентацию альбомы с семейными поделками.

***Совместная деятельность воспитателя и детей***

Совместная деятельность воспитателя и детей - процесс открытия новых творческих возможностей.

* Заучивание стихов, загадывание загадок.
* Работа со схемами.
* Рассказы воспитателя, чтение детской художественной литературы.
* Игры с игрушками оригами по мотивам знакомых сказок.
* Разучивание диалогов по рекомендации педагога и разыгрывание их с помощью игрушек-оригами.

***Совместная деятельность детей и родителей***

Совместная деятельность детей и родителей - процесс взаимообучения творчест­ву, взаимопомощи, уважения.

* Придумывание веселых историй об игрушках оригами .
* Составление описательных рассказов об игрушках оригами.
* Создание альбома с семейными поделками.
* Придумывание загадок о какой-либо игрушке-оригами.

***Самостоятельная деятельность детей***

* Проговаривание последовательности сборки оригами.
* Обмен мыслями, знаниями, чувствами и намерениями.
* Создания своего альбома поделок.
* Изготовление поделки по желанию.
* Игры с игрушками оригами.
* Экспериментирование с бумагой.
* Зарисовывания воображаемого мира для игрушки оригами.
* Дорисовывание недостающих элементов.
* Изготовление игрушек для малышей.
* Драматизация сказок с использованием поделок.

***Развитие творческих способностей ребенка в процессе обучения искусству оригами***

*Исполнительские:* выразительность речи; мимика.

*Речевое творчество:* придумывание имен своим поделкам; составление рассказов о них; передача настроения.

*Художественные:* передача настроения; передача характера образа; передача сво­его отношения к образу.

*Конструктивные*: чтение схем.

**Ресурсное обеспечение**

*Методическое обеспечение:*

1. Разработан перспективный план, определены цель, задачи, основные принципы, план образовательной работы с указанием количества занятий в неделю.

2. Примерное тематическое планирование.

3. Программно – методическое обеспечение.

4. Анкеты для родителей.

*Кадровое обеспечение:*

1.Руководитель кружка «Волшебный квадратик».

**Ожидаемые результаты:**

В результате обучения по данной программе дети:

* научатся различным приемам работы с бумагой;
* будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
* научатся следовать устным инструкциям;
* будут создавать композиции с поделками, выполненными в технике оригами;
* разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
* овладеют навыками культуры труда;
* улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 35 г. Выборга»

 (МБДОУ «Детский сад №35 г. Выборга»)

 Перспективный план кружка

 «Волшебный квадратик»

на 2019 – 2020уч. год

Составила: воспитатель первой квалификационной категории Юсюмбели М.И.

 Выборг 2019г

|  |
| --- |
|  Ноябрь |
| 1. |  | Изготовление поделки «Заяц» | Знакомство с новой базовой формой «Воздушный змей» , с пооперационными картами и новыми условными знаками, с бумагой , изготовленной способом «набрызг».  |
| 2. |  | Изготовление поделки « Сова» | Научить изготавливать поделку, по пооперационной карте. Чтение прибаутки «Сова», игры с поделкой. |
| 3. |  | Изготовление поделки «Кошка» | Закрепление знаний базовых форм «Треугольник», «Воздушный змей», работа по пооперационной карте, Чтение стихотворения В. Воронько «Кошка»Игры с поделками. |
| 4. |  | Изготовление поделки «Ворона» | Научить изготавливать поделку , учить читать пооперационные карты, закрепление знаний знакомых условных знаков. Драматизация сказки «Заяц – хваста» |
| 5. |  | Коллективная работа «Детский сад для пингвинов» | Закреплять умения работать с пооперационными картами, познакомить с новыми условными знаками, научить делать новую поделку Чтение худ.произведения. |
| 6. |  | Изготовление поделки «Мышонок» | Знакомство с новой базовой формой «Книжка», Научить изготавливать поделку. Закрепление новых условных знаков. |
| 7. |  | Изготовление поделки «Кошка» | Закрепление полученных знаний . Научить делать новую поделку. Игры с поделками. |
| 8. |  | Изготовление поделки «Лиса», «Петух» | Продолжать учить работать с картами, закреплять умения работать с ножницами, клеем. Научить изготавливать поделку. Драматизация рус. нар. сказки « Кот ,петух и лиса». |
|  Декабрь |
| 1. |  | **Подготовка к Новому****Году** « Мастерская Деда Мороза» Изготовление поделки «Ёлочка» | Знакомство с новой базовой формой «Двойной треугольник» Научить изготавливать поделку. Чтение стихотворения А.Барто «Ёлка». |
| 2 |  | Изготовление масок к Новогоднему карнавалу | Закрепление умений изготавливать поделки по пооперационным картам.  |
| 3. |  | Изготовление игрушек на Новогоднюю ёлку. | Работа с разными видами бумаги. Продолжать учить работать с ножницами .  |
| 4. |  | Изготовление Новогодних открыток | Расширять знания детей о праздновании Нового года и Рождества..Познакомить детей с работай модулями. |
| 5. |  | Изготовление масок к сказке «Теремок» | Закрепить знания базовых форм, развивать память, , беседа о предстоящем празднике ,,драматизация сказки «Теремок». |
| 6.7. |  | Изготовление Новогодних украшений для группы. | Создать праздничное настроение, и умение делиться им с другими.Изготовление по пооперационным картам лесных зверей и леса. Учить работать в коллективе, помогая друг другу. Чтение произведения о предстоящем празднике. |
| 8. |  | Коллективная работа «Новый год в лесу» | Оформление выставки поделок к празднику. |
|  Январь |
| 1. |  | Показ сказки Р.Н.С. « Теремок» в младших группах | Создание Новогоднего настроения ,ощущения праздника. Учит делиться настроение с другими. |
| 2. |  | Изготовление поделки «Лебедь» | Знакомство с новой базовой формой «Рыба», новыми условными знаками, пооперационными картами.  |
| 3. |  | Коллективная работа«Лебединое озеро» | Закрепление умений изготавливать поделку, прослушивание отрывков из произведения П.И.Чайковского.  |
|  Февраль |
| 1. |  | Коллективная работа «Снегири» | Закрепление знаний изученной базовой формы «Воздушный змей» Закрепление знаний пооперационных карт. Игры с поделками. Пальчиковая игра.  |
| 2. |  | Изготовление открытки«Сердечко» | Знакомство с новой базовой формой «Двойной квадрат» Изучение пооперационных карт и новых условных знаков .Создание праздничного настроения. |
| 3. |  | Изготовление открытки «Кораблик для папы» | Закрепление знания базовой формы «двойной квадрат» Изготовление открытки для папы. |
|  |  Март |  |
| 1. |  | Изготовление цветов | Научить изготавливать поделки цветов на основе базовой формы «двойной квадрат» Создание праздничного настроения, чтение стихов о маме. |
| 2. |  | Изготовление корзинки для цветов. | Научить изготавливать поделку. Развивать память . мелкую моторику, продолжать учить работать по пооперационным картам. |
| 3. |  | Изготовление салфеток на праздничный стол | Учить детей складывать бумагу разными способами из знакомой базовой формы, соединять детали, накладывать один квадрат на другой |
| 4 |  | Изготовление поделок к Р.Н.сказке «Заюшкина избушка» | Изготовление поделок по картам, закрепление знаний условных обозначений . драматизация сказки. |
| 5.6. |  | Показ русской народной сказки «Заюшкина избушка» младшим группам | Развивать память коммуникативность, связную речь, |
|  Апрель |
| 1. |  | Изготовление поделки «Журавлик» | Знакомство с новой базовой формой «Птица»с новыми терминами, условными знаками,. изготавливать новую поделку. рассказать японскую легенду о девочке и журавликах |
| 2. |  | Изготовление панно « 1000 японских журавликов» | Закрепление знаний новой базовой формы, закрепление умений складывать бумагу ровно. Создать настроение. |
| 3. |  | Изготовление поделки « Летящий журавлик» | Научить делать новую поделку на основе базовой формы «Птица» |

 Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

 «Детский сад №35 г. Выборга»

 (МБДОУ «Детский сад №35 г. Выборга»)

 **Конспект занятия**

 по художественному конструированию по типу Оригами

 «Пианино для гномов»

Составила и провела :

воспитатель первой

квалификационной категории

 Юсюмбели М.И.

 Выборг 2019

**Цели и задачи:**

- Познакомить детей с новой поделкой, изготовленноой по типу Оригами.

- Научить складывать пианино и стульчик, применяя уже полученные умения складывания из бумаги;

**Предварительная работа**: Чтение сказки «Белоснежка и семь гномов», рассматривание иллюстраций, прослушивание музыкальных произведений, знакомство с пословицами и поговорками .

**Ход занятия:**

Перед тем, как начать складывать новую поделку, воспитатель предлагает вспомнить базовые формы, которые дети уже складывали. Это « Дверь», «Прямоугольник», «Треугольник». «Дом». Выслушав ответы детей, воспитатель предлагает детям выбрать шаблоны и рассказать о том, как они будут делать эти формы и какие приёмы использовать. Можно провести соревнование («Кто быстрей»).

Воспитатель: (напоминает детям о прочитанной сказке «Белоснежка и семь гномов» и сообщает о том, что гномы обещали прийти к ним в гости и предлагает подготовиться к встрече.)

-Какой бы сюрприз мы могли для них приготовить? Гномы добрые и и весёлые и любят петь песни. Что если нам сделать для них пианино и стульчики. - А будем мы делать эти поделки на основе базовой формы «Дом». Поможет нам в это непростом деле сказка.

Итак, слушаем и повторяем за мной движения.

Жили – были в одном сказочно лесу Белоснежка и семь гномов. У них было много вещей , а складывать их было некуда.

1.И вот решили они смастерить широкий шкаф. (Делаем «Прямоугольник»).

2.И приделали к нему вот такие двери. ( Заготовка «Дверь»).

3.В первой половине шкафа, с нижней полки до верхней у них хранились колпачки ( Раскладываем левый верхний треугольник).

4.А во второй части шкафа у гномов висели пиджачки (Раскладываем правый верхний угол).

5.И жили гномы вот в таком доме.

6.Была у этого дома вот такая труба.

7.И двери.

8.А по вечерам Белоснежка любила вместе с гномами петь песенки и играть вот на таком пианино. Вот мы и сделали пианино.

Теперь ты займёмся стульчиками.

Слушаем продолжение сказки и повторяем за мной движения. И так Гномы смастерили удобный шкаф для себя и решили сделать шкафчик и для Белоснежки.

1.Они с такими же створками сделали двери.

 2.Но когда Белоснежка открыла шкаф, ей показалось , что шкаф очень широкий и большой, И она попросила гномов сделать шкафчик поменьше.

3.Тогда гномы взяли и отпилили одну и четырёх частей шкафа .

4.В первой половине шкафа Белоснежка разместила свои шлёпки. (Раскладываем левый треугольник).

 5.А во вторую половину шкафа Белоснежка положила платья, юбки, блузки.

6.А жила она в красном доме.

7У которого была труба.

8.И были двойные двери.

 9.Белоснежка очень любила сидеть и греться возле камина.

10.Сидя на стуле.

 А теперь давайте посмотрим что у вас получилась. Гномы будут рады нашему сюрпризу.

Оценка и выставка работ.